



**LA PLATA
SE MUESTRA**

2010

BICENTENARIO



**LA PLATA
SE MUESTRA**

2010

BICENTENARIO

Itinerancia organizada por
PISOUNO | ARTEDISEÑO,
visitando las ciudades de Buenos
Aires, La Cumbre (Córdoba) y
y Coronel Suárez (Bs. As.)
en los siguientes espacios:

LIBROS DEL PASAJE

Thames 1762 (y Pasaje Russell)
C1414DDJ - Ciudad Autónoma
de Buenos Aires (CABA).
www.librosdelpasaje.com.ar



Galería de Arte El Paraíso
Cruz Chica - La Cumbre
Córdoba - Argentina
1910-2010
Año del Centenario
del nacimiento de
Manuel Mujica Láinez



Casey 1052, Coronel Suarez
Prov. Buenos Aires
www.isidoroarte.com.ar
contacto@isidoroarte.com.ar

Impreso en agosto 2010

Artistas participantes

0221 | La Plata se Muestra EDICIÓN BICENTENARIO

CODONI, Cecilia
COLMAN, Marianela
DILLON, Verónica
FADÓN, Verónica
GALARZA, Graciela
GIMENEZ, Lucrecia
GRILLO, Graciela
MARTÍN, Juan Pablo
MATOS, Verónica
MERLO, Marcelo
MÜLLER, Verónica
PEZZUCCHI, Jimena
RÚMOLO, Susana
VALESINI, Silvina

+ info: www.pisounoarte.com.ar

0221 La Plata se Muestra | 2010

“0221 La Plata se Muestra” Edición Bicentenario es el auspicioso resultado de un profesionalismo sólido que por cuarto año consecutivo PISOUNO | ARTEDISEÑO impulsa y sienta memoria.

Memoria de una ciudad en la que destacados creadores son testimonios innegables en el desarrollo de la historia del arte argentino y en la que surgen nuevas generaciones, como lo confirma esta cuidada selección y curaduría de artistas platenses.

En conmemoración al año del Bicentenario y de acuerdo con la convocatoria de participación a la muestra “(...) **contribuir desde la producción artística a no olvidar nuestro pasado y tener responsabilidad y/o reflexionar acerca del presente y el interrogante de dónde venimos y hacia dónde vamos en la Argentina del 2010**”, Pisouno reúne numerosas expresiones que se destacan por la amplitud de propuestas técnicas y conceptuales, metáforas y reflejos de la diversidad cultural que nos identifica y conforma.

Los catorce artistas de esta exposición colectiva comparten y brindan desde su imaginario plástico una construcción/reconstrucción, una mirada a los intersticios de nuestra historia, apelan a la ironía, al humor y, claro está, con sobrados méritos a la poesía plástica. No hay épica ni cuadros pomposamente históricos por la sencilla

razón de que estos artistas no son de “salón”, sino de los que viven la realidad cotidiana y que nutren su arte de materiales y elementos que se sirven de la vía pública, de la amplitud de medios gráficos y tecnológicos, collages o variantes técnicas. Son artistas genuinos en su discurso plástico, y esta suerte de encuentro los fortalece en una muestra coherente y llena de significados.

Hay arte, hay crítica y se deja testimonio.

¿Será el resultado de esta propuesta un reflejo de lo que somos?

Todo hace pensar que sí, y en todo caso será de rigor que a partir de ahora abran su camino, que encuentren su espejo y que como en un juego metafísico hallen al “otro”. Nuestra diversidad es nuestra fortaleza, y desde nuestros orígenes la plástica da cuenta de ello. Este aporte es un logro necesario, y esta edición Bicentenario, siempre con la dignidad y honestidad que caracteriza a sus organizadoras, consolida a PISOUNO ARTEDISEÑO como un referente de la gestión cultural independiente.

Prof. Silvio Oliva Drys*

*Director de Oliva Drys Espacio de Arte / Azul, Provincia de Buenos Aires.



Verónica Dillon | **Territorios** | Ensamble cerámico, gres, porcelana, hierros | 0,50 x 0,50 m | 2010



Silvana Valesini | **Papelitos** | Técnica mixta | 0,50 x 0,50 m | 2010



Vero Matos | **La vaca vacía** | Técnica mixta | 0,50 x 0,50 m | 2010



Marcelo Merlo | **Código de Barras** | Fotografía digital intervenida s/ tela | 0,50 x 0,50 m | 2010



Jimena Pezzucchi | **Cambalache** | Técnica mixta | 0,50 x 0,50 m | 2010



Verónica Fadón | **Perspectiva** | Collage sobre madera | 0,50 x 0,50 m | 2010



Juan Pablo Martín | **Vientos de cambio** | Acrílico y pasteles sobre lienzo | 0,50 x 0,50 m | 2010.



Marianela Colman | **La Patria que nos parió** | Collage s/ madera | 0,50 x 0,50 m | 2010



Graciela Grillo | **Bicentenario II** | Collage | 0,50 x 0,50 m | 2010



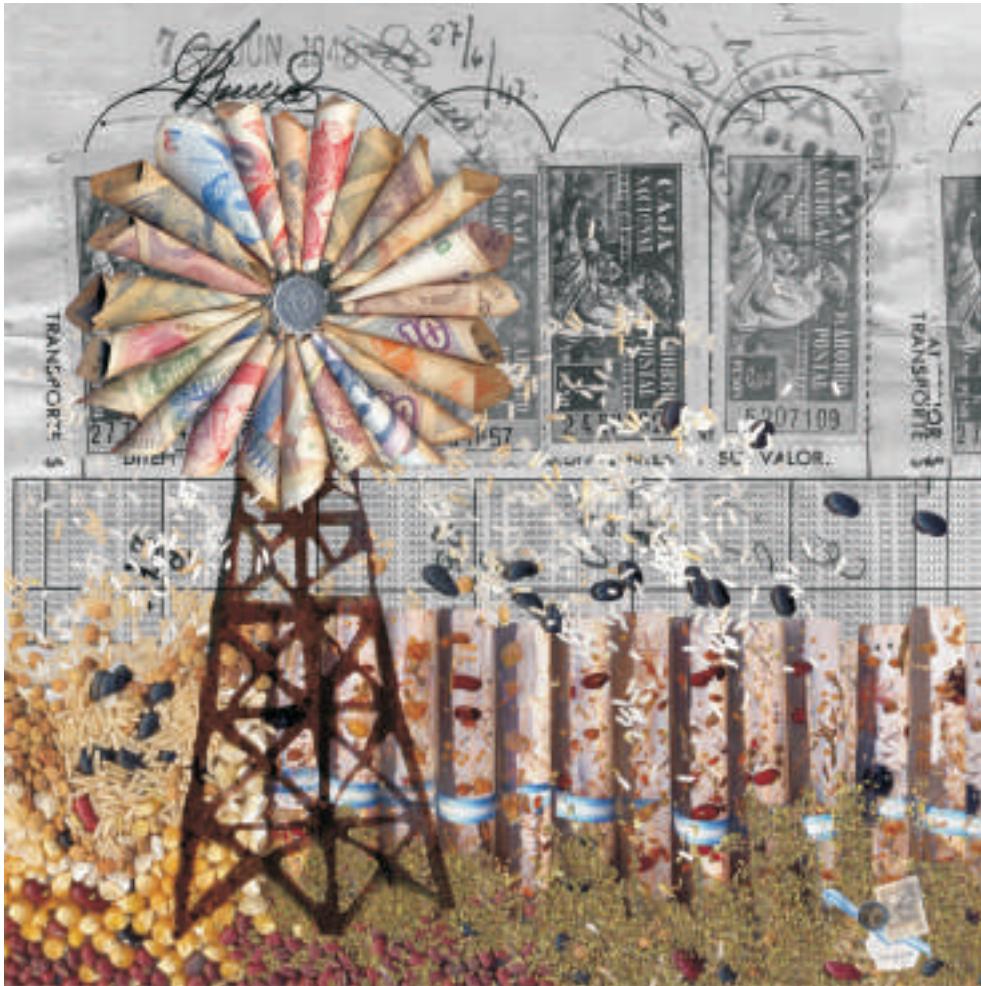
Susana Rímolo | **Bicentenario 2010** | Pintura digital sobre papel | 0,50 x 0,50 m | 2010



Gachi Galarza | **Falta gente en este cumpleaños** | Impresión digital s/poliéster, collage y montaje digital s/
foto "Marcha de la CGT" (1982) de Daniel García. Colección "Historia Argentina en Fotos" | 0,50 x 0,50 m | 2010



Cecilia Codoni | **Tanta gente** | Serigrafía s/ diferentes soportes | 0,50 x 0,50 m | 2010



Verónica Müller | **Abundancia** | Técnica mixta | 0,50 x 0,50 m | 2010



Lucrecia Gimenez | **Brisas en azul** | Fotografía intervenida digitalmente | 0,50 x 0,50 m | 2010

PISOUNO

ARTEDISEÑO

Catálogo editado por:
PISOUNO | ARTEDISEÑO.

Calle 11 Nro. 1179 3^{er} B
B1900ANB La Plata - B.A.
Argentina | Año 2010
info@pisounoarte.com.ar
www.pisounoarte.com.ar

La Itinerancia 0221 | La Plata se
Muestra ha sido declarada de:

- **Interés Cultural** - Municipalidad de La Plata - Res. Nro. 15/07.
- **Interés Municipal** - Municipalidad de La Plata - Res. Nro. 863/07.
- **Interés Legislativo** - Legislatura de la Provincia de Buenos Aires - Res. Nro. D-1479-07-08

Agradecemos las desinteresadas colaboraciones en este proyecto a: **Silvio Oliva Drys**, por las palabras introductorias de este catálogo; a **Natalia Mangariello**, por la corrección de los textos; y a las empresas e instituciones auspiciantes, que promueven la cultura local a través del apoyo para la realización de esta itinerancia.

Diseño catálogo:
www.gearcomunicacion.com.ar



Facebook: PATAS ARRIBA



PISOUNO | ARTEDISEÑO

Calle 11 Nro. 1179 3^{er}. B

B1900ANB La Plata

Buenos Aires - AR

info@pisounoarte.com.ar

www.pisounoarte.com.ar