



02  
21

**LA PLATA  
SE MUESTRA**

2009

02  
21

**LA PLATA  
SE MUESTRA**

---

2009

---

Itinerancia organizada por  
**PISOUNO | ARTEDISEÑO**,  
por las ciudades de Buenos  
Aires, Rosario y La Cumbre  
en los siguientes espacios:



**Estación de Arte  
LA CUMBRE**

Carafa 300 - La Cumbre  
Córdoba - Argentina  
Tel.: ++54 3548 - 452966

**af** Alliance Française  
Rosario

San Luis 846 - Rosario  
République Argentine  
Tel.: ++54 341 - 424 8461  
[www.afrosario.com.ar](http://www.afrosario.com.ar)

**arte y  
parte**  
SAN TELMO

Chile 427- San Telmo  
Capital Federal - Argentina  
Tel. ++54 11 - 4343 8383  
[www.arteypartegaleria.com](http://www.arteypartegaleria.com)

Artistas participantes  
0221 | La Plata se Muestra

Bejarano Petersen, Camila  
Codoni, Cecilia  
De Diego, José  
Dillon, Verónica  
Fernández de Rodrigo, Emiliano  
Galarza, Graciela  
Girardi, Agustina  
González, Valeria  
Grillo, Graciela  
Lanzamidad, Ailen  
Matos, Verónica  
Müller, Verónica  
Pires, Laura  
Rö, Barragán  
Solari, Inés  
Valesini, Silvina

+ info: [www.pisounoarte.com.ar](http://www.pisounoarte.com.ar)

## Prólogo

El arte no deja de plantearse como vehículo del irreducible antagonismo que, a través de lo imaginario, caracteriza de igual manera al instrumento o al fruto de su proyecto, invadiendo espacios de disfrute que amplían el campo de la sensibilidad individual y social, colocándose especularmente como antagonista de la realidad.

Los trabajos aquí presentados no desdeñan la capacidad documental de la imagen, por el contrario, explotan al máximo su potencia de verosimilitud y abren la posibilidad de construir otras realidades. Sus narraciones, objetos, dejan paso a la construcción de lo real, a la construcción de una verdad.

Aparecen significados que se desgajan, grietas por las que se cuelean percepciones y sentimientos no previstos, situaciones inéditas que nos sitúan en los bordes, en los intersticios del sentido. Pero también algunas de las obras exhibidas buscan suspender nuestra incredulidad. Trazar los límites de lo que para nosotros es verosímil, y situarnos fuera de lo conocido.

Percibimos elementos que habitualmente nos permanecen ocultos, comprendemos algunas pautas de nuestras relaciones sociales, se generan procesos de extrañamiento de lo más próximo y familiar, y en definitiva, nos precipitamos hacia capas de sentido que normalmente no transitamos.

Algunos artistas, a través del juego recreación / reinención de los datos de la realidad nos adentran en el terreno de una experiencia inédita.

En otros, el polo dramático se redimensiona introduciendo un acento irónico que sitúa a la obra fuera de una relación de enfrentamiento ambicioso e ingenuo con el mundo. La ironía como juego, y como pasión que se libera

en el distanciamiento, acentúa el carácter de lateralidad del lenguaje e introduce la posibilidad de un placer ulterior.

El eclecticismo estilístico y el nomadismo de las referencias, recupera la subjetividad que ya no es épica sino irónicamente fragmentaria y doméstica.

Sabemos que el arte es un proceso en constante mutación, en nuestra época, el universo de la cultura se muestra más híbrido y turbulento de lo que fue en cualquier otro momento de la historia. Es por eso que la selección de estos artistas y más precisamente la elocuencia de sus obras, dan cuenta de esta realidad que se muestra al mismo tiempo secular y moderna, afirmativa y negativa, integrada y apocalíptica.

“En la medida que el arte migra del espacio privado y bien definido del museo (...) cambia de estatuto y alcance, configurando nuevas y estimulantes posibilidades de inserción social.”

Verónica Müller, Valeria González, María Inés Solari, María Laura Pires, Ailén Lanzamidad, Verónica Dillon, Verónica Matos, Graciela Grillo, Rô Barragán, Camila Bejarano Petersen, Agustina Girardi, Gachi Galarza, Cecilia Codoni, José De Diego, Silvina Valesini y Emiliano Fernández de Rodrigo, ofrecen una excelente mirada sobre la contemporaneidad, son la expresión más avanzada de la creación artística actual y que mejor expresa sensibilidades y saberes del hombre en el tercer milenio.

Dra. María de las Mercedes Reitano <sup>(\*)</sup>

<sup>1</sup> Machado, Arlindo: Arte y medios: aproximaciones y distinciones.

(\*) Dra. María de las Mercedes Reitano - reitanomariam@yahoo.com





Verónica Müller | **Las penas de Dora** | Serigrafía s/ fotos | 0,72 x 0,92 m | 2005



Inés Solari | **Locura a Flor de Piel** | Troquelado | 0,65 x 0,70 m | 2009



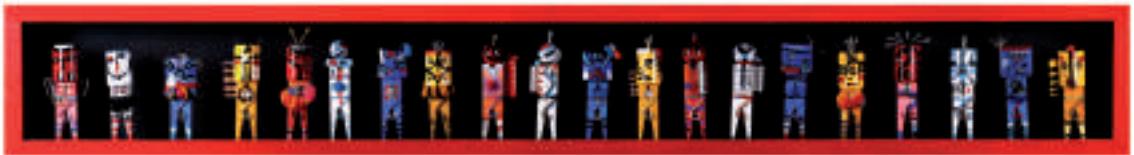
Ailén Lanzamidad | ¿Y...? | Mixta, sin levantar el trazo | 1,20 x 1,20 m | 2009



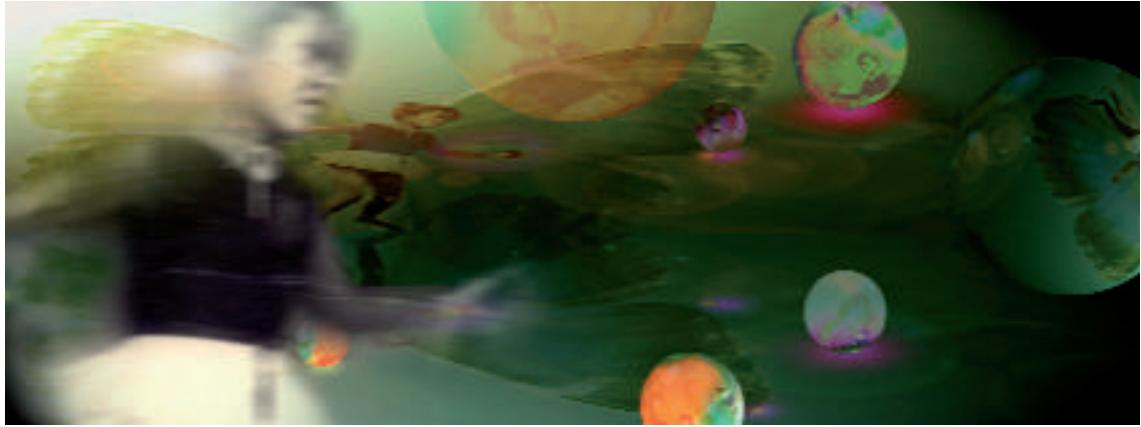
Agustina Girardi | **Reflexiones Botánicas** | Mixta | 0,22 x 0,22 m | 2009



Cecilia Codoni | **Mundo Citroën** | Transferencia s/tela y papel | 1,00 x 0,40 m | 2009



Valeria González | **Unión de Guerreros** | Objetos | 1,16 x 0,16 m | 2009



Graciela Galarza | **Perlitas** y **Suspendida** de Serie: Búsqueda | Digital, cajas de luz | 0,40 x 0,90 m y 0,20 x 0,90 | 2009



RÖ Barragán | **Flying Family** | Digital s/ tela acolchada | 1,00 x 0,97 m | 2009



Laura Pires | **Los Zapatos de Papel** | Gofrado troquelado | 0,30 x 0,30 x 0,30 m | 2007



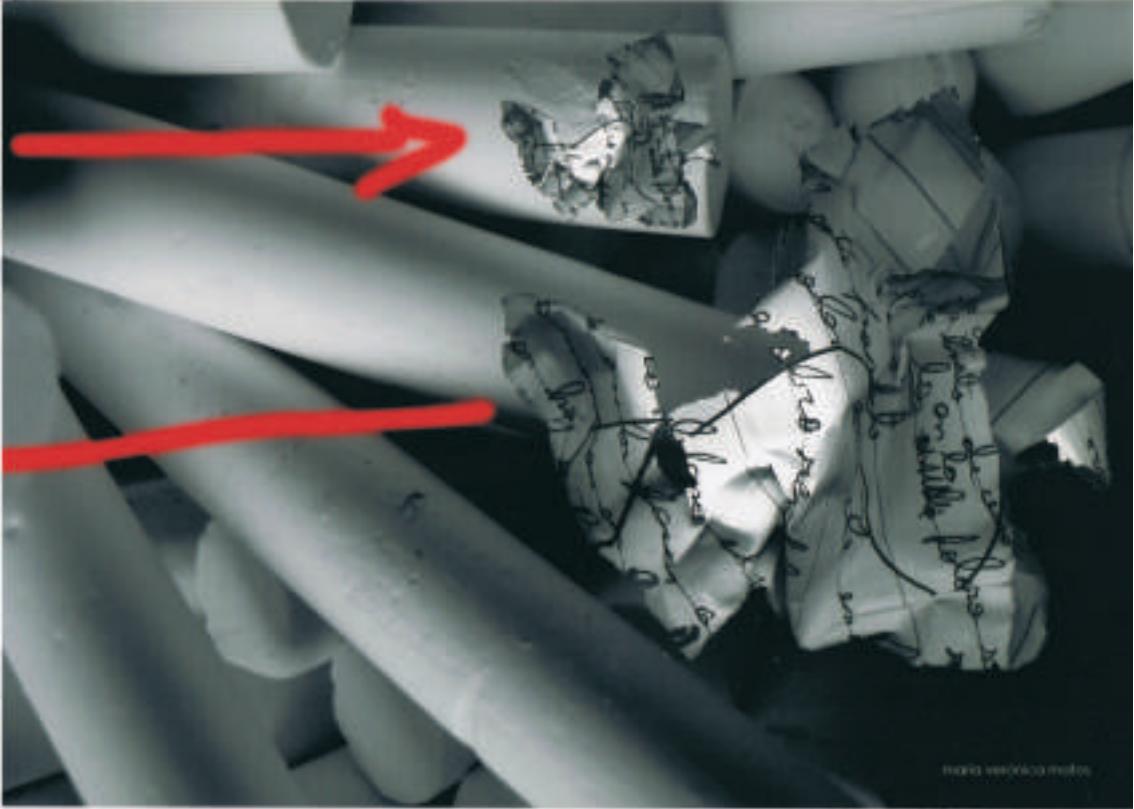
Camila Bejarano Petersen | **Ella en las Uvas** | Fotografía analógica | 1,00 x 1,02 m. | 2008/9



José de Diego | **Der Prozess VI** | Tinta s/ papel | 1,00 x 0,70 m | 2008



Emiliano Fernández de Rodrigo | **Regadera** | Fotografía | 0,50 x 0,50 m | 2007



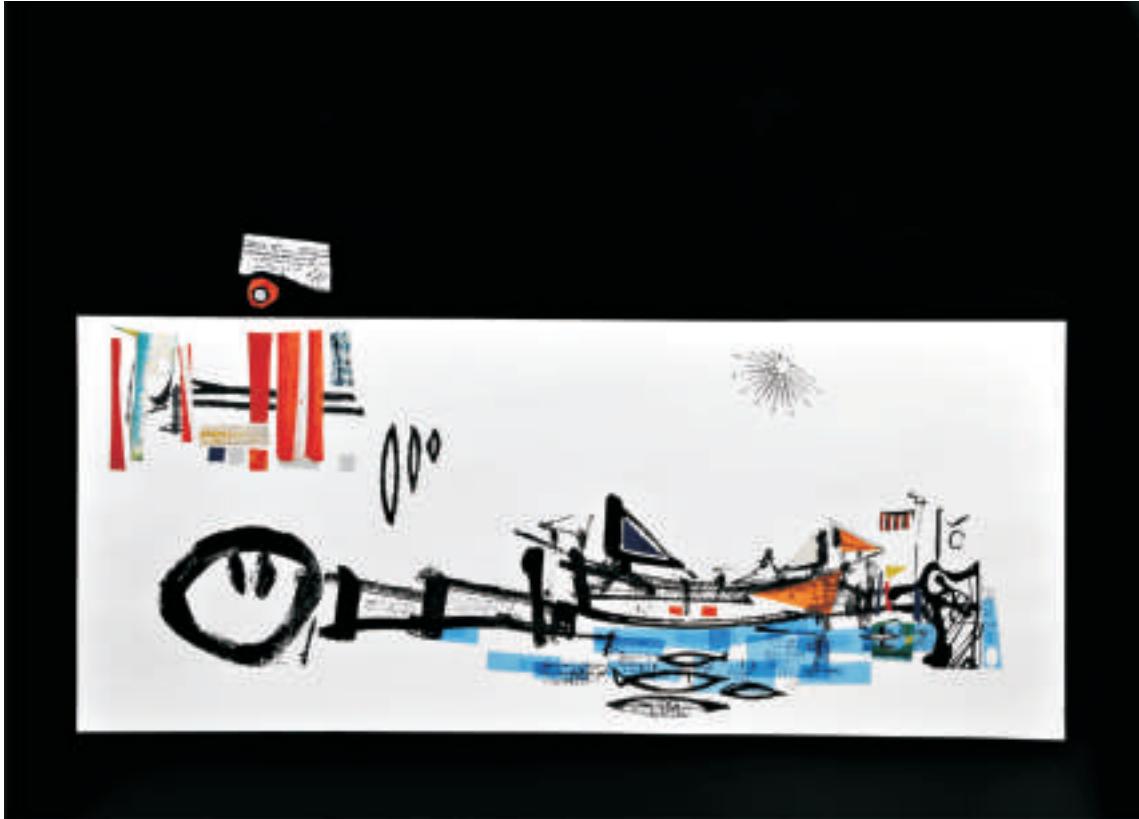
María Verónica Matos | **En el Aire** | Impreso digital | 0,50 x 0,80 m | 2009



Graciela Grillo | **Hombrecitos** | Soporte digital | 0,71 x 0,40 m | 2007



Verónica Dillon | **Serie de las Ofrendas** | Cerámica c/ hierro, mosaico y vidrio | 0,30 x 0,30 m | 2008



Silvana Valesini | **Hombre que mira un barco** | Tinta, transfer y collage s/ papel | 1,10 x 0,80 m | 2009

# PISOUNO

---

ARTEDISEÑO

Itinerancia organizada por el espacio **PISOUNO** |  
**ARTEDISEÑO** de la ciudad de La Plata.

El fin de la muestra es promover a artistas locales por  
otras ciudades del país y, de esta manera, poder acceder  
a esos centros culturales a través de sus obras.





0810-222-4422



ARQUITECTURA - PROPIEDADES

Calle 10 n° 621 - La Plata  
Tel/fax: (0221) 4273388/4890671  
www.gruponisen.com.ar



Europ Assistance Argentina S.A

Carlos Pellegrini 1149 8° Piso  
Buenos Aires - Argentina  
Tel. (+ 5411) 4322-4700  
www.europ-assistance.com.ar



Av. 13 N° 77 e/33 y 34 - La Plata  
Tel/Fax 0221 4890330  
impresiones.centergraph@gmail.com



Calle 1 n° 1528 - La Plata  
Tel: (0221) 4274711  
www.tresalcuboestudio.com.ar



Servicios Logísticos  
www.ssdd.com.ar



Comitato Monte Caseros  
Pcia. de Corrientes  
dantemontecaseros@yahoo.com.ar



www.vientosbambu.com.ar



Calle 38 n° 1923 - La Plata  
Tel/fax: (0221) 4794238/4708611  
dielectricas@speedy.com.ar



Más que agua  
www.aguassantafesinas.com.ar



Diagonal 77 n° 960 - La Plata  
http://roartestudio.blogspot.com



Telefax: (0221) 424 9667  
info@mercurio-rotulos.com.ar



www.montecaseros.gov.ar



San José 137 - Tel.: 4383 5608 - CABA



San José 275  
Tel.: 4382 8045 - CABA



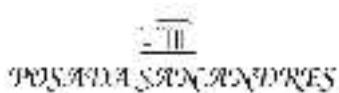
MUNICIPALIDAD DE LA PLATA



tel: 0221 - 154199069 / 4571806



Corrientes 1555 - Tel.: 4373 4558 - CABA



www.posadasanandres.com  
Av. Benitz y Monteagudo 5178  
La Cumbre - Córdoba - Argentina



98 bis 3726 - Necochea - Tel.: 02262 428440  
www.denward.com.ar



www.ucsf.edu.ar

# PISOUNO

ARTEDISEÑO

Catálogo editado por:  
**PISOUNO | ARTEDISEÑO.**

Calle 11 Nro. 1179 3<sup>o</sup> B  
B1900ANB La Plata - B.A.  
Argentina | Año 2009  
info@pisounoarte.com.ar  
[www.pisounoarte.com.ar](http://www.pisounoarte.com.ar)

---

La Itinerancia 0221 | La Plata se  
Muestra ha sido declarada de:

- **Interés Cultural** - Municipalidad de La Plata - Res. Nro. 15/07.
- **Interés Municipal** - Municipalidad de La Plata - Res. Nro. 863/07.
- **Interés Legislativo** - Legislatura de la Provincia de Buenos Aires - Res. Nro. D-1479-07-08

---

Agradecemos las desinteresadas colaboraciones en este proyecto a: **Mercedes Reitano**, por las palabras introductorias de este catálogo; a **Natalia Mangariello**, por la corrección de los textos; a **Agustina Valsecchi**, operadora de prensa; y a las **empresas e instituciones auspiciantes**, que promueven la cultura local a través del apoyo para la realización de esta itinerancia.

---

Diseño catálogo:  
[www.geardesign.com.ar](http://www.geardesign.com.ar)

